**EXAMINATEURS**:…………………………………………………………………………………………………………………………………………………  
**NOM DU PROJET** : ………………………………………………………………………………………………………………………………………………   
**COMPOSITION EQUIPE** :……………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fond** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Exposé en français : 8mn - Poster en anglais : pitch 3mn – Echange avec le jury : 4mn** |  |  |  |  |
| **Introduction**  **Efficacité de l’accroche** (implication de l’auditoire, livraison dynamique du thème) |  |  |  |  |
| **Présentation rapide et claire du contexte problème :**constat, cause, conséquence |
| **Annonce claire et dynamique du plan** |
| **Développement**  **Etat de l’art synthétique :**l’essentiel des solutions existantes |  |  |  |  |
| **Exposition de la solution innovante**: argumentée, réfléchie et structurée, réaliste |
| **Illustrations** : claires et pertinentes |
| **Enseignements tirés** **du projet** : recul critique (techno., environnement, sociétal, travail en équipe)  **Poster, in english : Pitch 3 minutes** Exposition synthétique et captivante du projet et de la solution |
| **Conclusion générale** Bilan dynamique, message final fort/bénéfice majeur apporté par la solution |  |  |  |  |
| **Sous-total** **(Fond)** | **/10** | | | |
|  | | | | |
| **Forme** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **Expression verbale** |  |  |  |  |
| **Expression** (en français comme en anglais) : correcte et claire, adaptée, précise et concise (vocabulaire)  **Rhétorique** : effets choisis pertinents, éléments de storytelling, implications personnelles |  |  |  |  |
| **Expression non verbale**  **Implication générale, présence et postures** : force de conviction, enthousiasme, confiance en soi, cohésion  **Gestes** : maîtrise, spontanéité (absence de gestes parasites)  **Visage** : ouverture, sympathie, expressions/émotions adaptées |  |  |  |  |
| **Regard** : absence de lecture de notes, contact visuel avec auditoire, présence |
| **Voix** : débit, fluidité verbale, intonation, volume |
| **Diaporama**  Adapté à la soutenance, créatif et percutant mais sans excès, pertinence et clarté des informations, expression correcte et adaptée |  |  |  |  |
| **Gestion du temps** 15 mn maximum (être strict) |  |  |  |  |
| **Réception des questions**  Qualité des postures, sens pédagogique, clarté, maturité/état d’esprit |  |  |  |  |
| **Sous-total (Forme)** | **/10** | | | |
| **Total (Fond et Forme)** | **/20** | | | |

**COMMENTAIRES :** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………